

Un ejemplo de sistematización de la información diaria (Bitácora) Caso Vetiver Miralejos-estado Vargas-Venezuela.

F. Sánchez¹. O.Luque² y G. Rivero²

¹*Bioingeniería Vetiver C.A. Residencias "alef" torre b apto. 4-b, calle Vargas Guarenas, estado Miranda, Venezuela. fidelsp@cantv.net*

²*Proyecto Vetiver Fundación Empresas Polar; email oluque1@cantv.net; graceriverojimenez@hotmail.com*

RESUMEN

A través de la información diaria sistematizada (Bitacora) se elaboró este trabajo. La experiencia Vetiver- Comunidad se desarrolló en el Estado Vargas, específicamente en la Parroquia Catia La Mar, en el Barrio Los Olivos y en cuatro sectores José Félix, Miralejos, San Ignacio y Roraima como una actividad del Proyecto Vetiver Fundación Empresas Polar.

Participaron jóvenes y señoras de estos sectores del barrio utilizando fibra seca de hojas de vetiver y sembrando pequeñas áreas con la planta.

El objetivo de este proyecto fue promover la artesanía con vetiver, conectar a la gente con el mercado y promover la conservación de los suelos, aguas y desarrollo de una agricultura familiar, dado que la mayoría de las casas tenían patios con terrenos degradados, que se habían deslizado con las fuertes lluvias ocurridas en diciembre de 1999, los cuales podían recuperarse e incorporarse a la Agricultura, La experiencia fue exitosa y abarcó un tiempo de trabajo de 20 meses (Octubre 2001 – Junio 2003).

Palabras claves: comunidad, Catia La Mar, Los Olivos, Jose Félix, Miralejos, San Ignacio, La Roraima, artesanía.

ABSTRACT

The experience Vetiver - Community was developed in the Vargas state, specifically in the Parish "Catia la Mar", in "Los Olivos" and in four sectors from José Félix, Miralejos, San Ignacio and Roraima since october 2001 to June 2003.

The young and ladies from these sectors have been using dry fiber of vetiver leaves and planting small areas with the gramineous plant.

The objectives of this project was to promote the vetiver art craft, connected the people with the market and promote soil conservation, waters and development a family agriculture, since most of the houses had patios with degraded lands that had slipped with the strong rains happened in December of 1999. The experience was successful. : The people who participated in the Project improved its family income, and self steem.

Key words: Commnunities, Catia La Mar, Los Olivos, José Félix, Miralejos, San Ignacio, La Rorairma, art craft.

MATERIALES Y MÉTODOS.

A través del método de la recabación de la información sistemática conocida como Bitacora se presentan los resultados obtenidos en la ejecución del proyecto. Esta metodología tiene la ventaja que los hechos y vivencias que ocurren a través del tiempo, quedan registradas para futuras evaluaciones.

Siembra del Vetiver

Se utilizó la especie *Vetiveria zizanioides*, la cual provenía del Estado Aragua.

En taludes con pendientes entre 50% y 70%, se sembraron haces enraizados obtenidos de macollas del Vetiver y se implantaron siguiendo el contorno del terreno a curvas de nivel.

A los esquejes enraizados se les recorto un poco las raíces y las hojas a una altura estas ultimas de 20 cms.

Fertilizante Se agregó en el fondo de las zanjas en contorno, fertilizante fosfatado y en otros casos fertilizante formula triple, en otros casos no se aplicó fertilizante de ningún tipo.

Riego

En el momento de la siembra, las plantas se regaron utilizando mangueras y regaderas manuales con agua y semanalmente se regaban aunque les hubiera caído lluvias.

Control de Malezas, Plagas y Enfermedades

A estas plantas solo se les controlaron las malezas durante el progreso del proyecto.

Capacitación a las personas de la comunidad

El equipo de instructores estaba compuesto de cuatro personas, Ingenieros Agrónomos y Técnicos Superiores, los cuales desarrollaron el trabajo de manera coordinada con el párroco de la Parroquia Catia la Mar, Padre Mario Lizarazu.

El trabajo se realizó con una metodología sencilla de suministrarles hojas ya procesadas y secas del Vetiver a los participantes del Taller, paralelamente una Charla introductoria por parte del Ing. Agr. Oswaldo Luque acerca de la planta y sus aplicaciones prácticas y útiles.

La inducción de la comunidad se logró a través de los líderes naturales del Barrio Los Olivos (incluido el Padre Mario Lizarazu)

Se convocaron a una reunión inicial a un grupo de mujeres del barrio, a través de comunicación verbal y con un megáfono el padre les hacía un llamado, para que se acercarán a la casa de la iglesia de ese sector, donde se dictaba el Taller de Artesanía con Vetiver.

La instructora de Artesanía Grace Rivero les enseñó primero a tejer trenzas de hojas de Vetiver y a través del tiempo, con modelos de carteras, sombreros y otras ideas aportadas por todo el grupo, se confeccionaron diversos tipos de artesanías, se realizaron dinámicas de integración del grupo de participantes y los instructores, tanto los de artesanía como los que enseñaron el cultivo del Vetiver y se les facilitó maquinas de coser y otros insumos usados en la confección de las artesanías.

Para la implantación o siembra del Vetiver, se creó un semillero en terrenos adyacentes a la casa de la iglesia en el barrio y en patios de las casas de las participantes.

En la tarea de siembra y cultivo del Vetiver en los diferentes sectores, se contrataron varios muchachos jóvenes adolescentes de la comunidad, desempleados y algunos con problemas de delincuencia, a los cuales se les pagaba por el trabajo de siembra y cultivo del Vetiver, realizado bajo la guía de los Instructores Ingeniero Fidel Sánchez y Técnico Superior Edgar Ceballos.

Seguimiento de la Experiencia Vetiver- Comunidad

Se anotaban todas las incidencias ocurridas cada día de visita a estos sectores en un Libro Diario, conversando con los participantes y apoyado con fotografías de todas las actividades realizadas.

Resultados y Discusión

La experiencia con esta comunidad del barrio Los Olivos, de la Parroquia Catia La Mar del Estado Vargas y la planta Vetiver se dividió en tres fases de desarrollo:

1.-Período Septiembre - Diciembre del Año 2001 Introducción del Proyecto de Artesanía, Conservación de Suelos, Aguas y Agricultura Familiar en el sector José Félix

Los primeros pasos se dirigieron a que las personas se familiarizaran con la planta Vetiver y sus grandes ventajas para ser utilizada como protectora de sus casas y además de generarles ingresos por la confección y venta de artesanías.

En este primer período, se logró la captación y permanencia de diez(10) señoras, de las cuales una de ellas, la Sra. Ana Caicedo, se convirtió rápidamente en una multiplicadora del arte del tejido con las hojas de Vetiver.

Se logró conformar un equipo de trabajo armonioso, de sembradores y mantenimiento del Vetiver con los jóvenes de este sector del barrio.

2.- Período Enero 2002 – Diciembre 2002 . Expansión del Proyecto de Artesanía, Conservación de Suelos, Aguas y Agricultura Familiar

A inicios del año 2002 se extendió el proyecto hacia otros sectores del barrio Los Olivos denominados Miralejos, San Ignacio y Roraima.

La metodología empleada para familiarizar a estos habitantes con el Vetiver, fue la misma empleada en la primera fase del proyecto.

En esta fase, se conformaron dos(2) equipos de sembradores y de mantenimiento del Vetiver específicamente en el sector de Miralejos y San Ignacio, se logró también conformar un equipo de trabajo armonioso, con los jóvenes de este sector del barrio, los cuales eran así mismo desempleados y algunos con problemas de conducta.

Se incrementaron las áreas sembradas con Vetiver, fueron sembraron laderas bien erosionadas, situadas detrás de las casas de los habitantes de este sector, incluyendo en sitios donde caían las aguas servidas de varias casas y combinado el Vetiver con frutales como cambur y con yuca.

A los participantes en estos equipos de siembra del Vetiver, se les enseñó a reproducir o propagar el Vetiver, sembrarlo a las distancias adecuadas, fertilizarlos, control de malezas y el riego; a utilizar recipientes reciclables como contenedores de las “semillas” del Vetiver en desarrollo.

También se les enseñó a cosechar las hojas del Vetiver, la altura del corte, el tratamiento y secado, el acondicionamiento y selección de las hojas para la confección de las diferentes artesanías.

A medida que el trabajo fue avanzando la Instructora de Artesanía, les enseñó a los participantes, conceptos de calidad de los productos artesanales y se inició la venta formal de ellos en mercados locales y alejados, lograron participar en Ferias Exposición de Artesanías.

Se logró en este período la capacitación y permanencia de quince (15) señoras participantes, las cuales lograron organizarse como una Asociación Civil de Artesanas del Vetiver

El Proyecto Vetiver se extendió hacia la Escuela Nacional “Alfredo Machado” de la Parroquia Catia La Mar, en ella se indujeron e incorporaron maestros y alumnos de primaria de 3° a 6° Grado, hacia la siembra de un talud adyacente a los terrenos de su Escuela y a aprender a tejer con las hojas secas de Vetiver.

Período Enero 2003 – Junio 2003 . Finalización Proyecto de Artesanía, Conservación de Suelos, Aguas y Agricultura Familiar

El crecimiento de la superficie sembrada con Vetiver en los sitios críticos fue paralelo al adiestramiento del grupo de participantes. Esto se logró con las visitas semanales del equipo, la constancia y perseverancia en la instrucción de la artesanía y el cultivo del Vetiver.

En esta fase se logró la mayor incorporación de los alumnos y docentes de la Escuela Nacional “Alfredo Machado” de la Parroquia Catia La Mar y se hizo una feria exposición en esta escuela, de los primeros trabajos hechos por los niños.

También el proyecto recibió mayor difusión por parte de la prensa local, periodistas constataron los avances del mismo en el barrio Los Olivos y en la misma escuela “Alfredo Machado”.

En esta fase final se inició la construcción de los primeros canteros para semilleros de hortalizas, bordeados con Vetiver, en los patios de las casas de algunos participantes.

La difusión de la noticia del Proyecto Vetiver en el barrio Los Olivos y los beneficios que estaba aportando trajo además intereses negativos hacia el desarrollo del Proyecto, lo cual llevó a la aparición de problemas de inseguridad para los instructores y otras personas ligadas al mismo, esto afectó el desempeño del equipo asesor del proyecto y se se le dio punto final , en procura de que las personas del barrio participantes autogestionaran la marcha de su nuevo proyecto de vida, ligados al cultivo del Vetiver.

Conclusiones

- 1.- El Pasto Vetiver fue determinante en el cambio de actitud hacia la vida de las personas que lo conocieron y lo trabajaron.
- 2.- Se logró la estabilización de los terrenos de las casas que estaban en peligro de derrumbe por las fuertes lluvias que cayeron en este período de tiempo.
- 3.- Las familias que se incorporaron a su cultivo y arte de tejido, mejoraron sus ingresos familiares significativamente.
- 4.- Las personas participantes en este proyecto se dieron cuenta de la importancia de conservar el medio ambiente para el futuro de las próximas generaciones.
5. Algunas personas siguen trabajando con vetiver y hay un grupo que tiene un “stand” en el Aereopuerto Internacional de Maiquetía, y constantemente evidencia de la venta de esterillas de vetiver para la playa, realizadas por el grupo formado en este arte.

BIBLIOGRAFIA.

National Research Council, 1993. Vetiver Grass: A Thin Line Against Erosion, National Academy of Science. Washintgton, D.C

Chomchalow, N. 2000. Techniques of Vetiver Propagation with Special Reference to Thailand. Tech. Bull. No. 2000/1, PRVN / ORDPB, Bangkok, Thailand.