



LA ARTESANIA VETIVER DESDE TAILANDIA HACIA VENEZUELA

(VETIVER HANDICRAFT FROM THAILAND TO VENEZUELA)

Oswaldo Luque, Gracia Rivero, Edgar Coballos, Oscar Rodríguez, Ernesto Andru
Proyecto Vetiver Fundación Empresas Polar, Red Latinoamericana de Vetiver, Universidad Rómulo Gallegos

RESUMEN

En marzo 2001 se inició el Proyecto Vetiver de Fundación Empresas Polar (PVFEP) y para el capítulo artesanal, se desarrolló toda una tecnología a partir de la publicación "Vetiver Handicraft" publicada por la Oficina Real de Proyectos de Tailandia. Con esta guía y una exposición realizada por la Red Latinoamericana de Vetiver, conjuntamente con el profesor Oscar Rodríguez en Hogares Santa Ana del Estado Carabobo, Venezuela, la Universidad Simón Rodríguez, núcleo Canabo, la Universidad Rómulo Gallegos y la Parroquia Bejama, se dieron los primeros pasos de un incipiente proyecto centrado en el ser humano como eje fundamental del desarrollo. Posteriormente, en el año 2004 el Prof. Narong Chomchalow de Tailandia aportó sugerencias e ideas sobre la artesanía vetiver de Venezuela. Transcurrido cuatro años el equipo del PVFEP fue a Tailandia a un curso de artesanía dictado por el "Bureau of Cottage and Handicraft Industries Development" donde se consolidaron las bases de todo el sistema artesanal con vetiver. Notoria también ha sido la participación de todo el equipo que participa en el Proyecto Vetiver de Fundación Empresas Polar con sus aportes e innovaciones o creaciones de muchas piezas novedosas, principalmente en la figura de animales, tanto decorativos como utilitarios, muebles en hierro forjado y otros. Se presenta esta experiencia innovadora.

Palabras Claves: Artesanía, hierro forjado, figuras animales decorativas, utilitarias.

ABSTRACT

In March 2001 the Project Vetiver of Polar Foundation Companies began (PVFEP) and for the chapter craft, an entire technology was developed starting from the Publication "Vetiver Handicraft" published by the Real Office of Projects of Thailand. With this guide and an exhibition carried out by the Latin American Net of Vetiver, jointly with the professor Oscar Rodríguez in "Hogares Santa Ana" of the State Carabobo, Venezuela, the Simón Rodríguez University, nucleus Canabo, the Romulo Gallegos University and the Bejama Catholic Church. The first steps of an incipient project were taken centered in the human being like fundamental axis of the development. Later on, in the year 2004 Prof. Narong Chomchalow from Thailand contributed his ideas and suggestions about the handicraft (artcraft) vetiver in Venezuela. Lapsed four years the team of the PVFEP went to Thailand to a course of handicraft dictated by the "Bureau of Cottage and Handicraft Industries Development" where they consolidated the bases of the whole handmade system with vetiver. Notorious it has also been mainly the participation of the whole team that participates in the Project Vetiver of Polar Foundation Companies with their contributions and innovations or creations of many novel pieces, in the figure of animals, so much ornamental as utilitarian, furniture in wrought iron and others.



Esta publicación orientó el Proyecto Fundación Polar en sus inicios



Grupo formado por personal del Proyecto Vetiver de Fundación Empresas Polar, Universidad Simón Rodríguez, Universidad Central de Venezuela, Fac. de Agronomía, Red Latinoamericana de Vetiver y Universidad Rómulo Gallegos. Exposición de piezas de Tailandia. Inicio del primer curso de artesanía-Hogares Santa Ana. 21 de marzo 2001.



Miembros del Proyecto Vetiver de Fundación Polar realizaron un entrenamiento en artesanía Vetiver en Tailandia, lo cual aumentó el nivel de conocimientos que se tenían en el Proyecto.



La metodología del Proyecto Vetiver de Fundación Empresas Polar se transfirió a muchas instituciones, entre ellas, a CVG-Bauxilum Los Pijiguos; a 14 etnias indígenas aledañas a la mina de Bauxita.



El enfoque del Proyecto Vetiver Fundación Empresas Polar ha sido dirigido a fomentar una actividad económica en familias que viven en condiciones críticas ecológicas, económicas y sociales. Por eso, la actividad artesanal ha sido un pilar fundamental en esta metodología donde se inicia una enseñanza muy práctica y sencilla, donde el enunciado fundamental es "Mente, Corazón y Manos". El construir piezas en vetiver ha sido una tarea difícil, al principio, donde hubo que establecer parámetros de calidad, y donde muchos artesanos han intercambiado, mejorado o ampliado su horizonte con el uso de la fibra de vetiver (*Vetiveria zizanioides* L.).

Este Proyecto ha convenido o realizado asociaciones estratégicas con muchas instituciones, públicas y privadas lo cual ha permitido llevar esta metodología a muchos rincones de nuestro país, Venezuela. La artesanía se ha instrumentado con el esquema de una coordinadora nacional e instructores locales quienes a su vez son los responsables de los diferentes grupos y luego muchos de estos artesanos formados han consolidado a su vez otros grupos de personas que hoy en día derivan su sustento diario de esta actividad económica.

Gracias a la actividad que realiza la Red del Pacífico de Vetiver, la Oficina Real de Proyecto de Tailandia y las Redes Latinoamericana y Venezolana de Vetiver, así como el apoyo decidido de Fundación Empresas Polar e instituciones que se han unido en asociaciones estratégicas, sus coordinadores, asesores y artesanos del Proyecto Vetiver de Fundación Empresas Polar fue posible llegar al desarrollo del Sistema Artesanal con Vetiver de Venezuela.

Thanks to the transfer activities carries out by the Pacific Rim Vetiver Network, Office of the Royal Development Project Board of Thailand and the Latin American and Venezuelan networks of Vetiver, and to support of "Fundación Empresas Polar", coordinators and artisans has been possible the development of the Venezuelan Vetiver Art Craft System.



Las Exposiciones han sido muy importante para dar a conocer los avances del Proyecto Vetiver Fundación Empresas Polar- "Vetiver, Tierra y Tejido" Casa Alejo Zuloaga.